



الشمس
٥٠ ق.ك

العدد
٣٢٢

سوبرمان

البطل الجبار

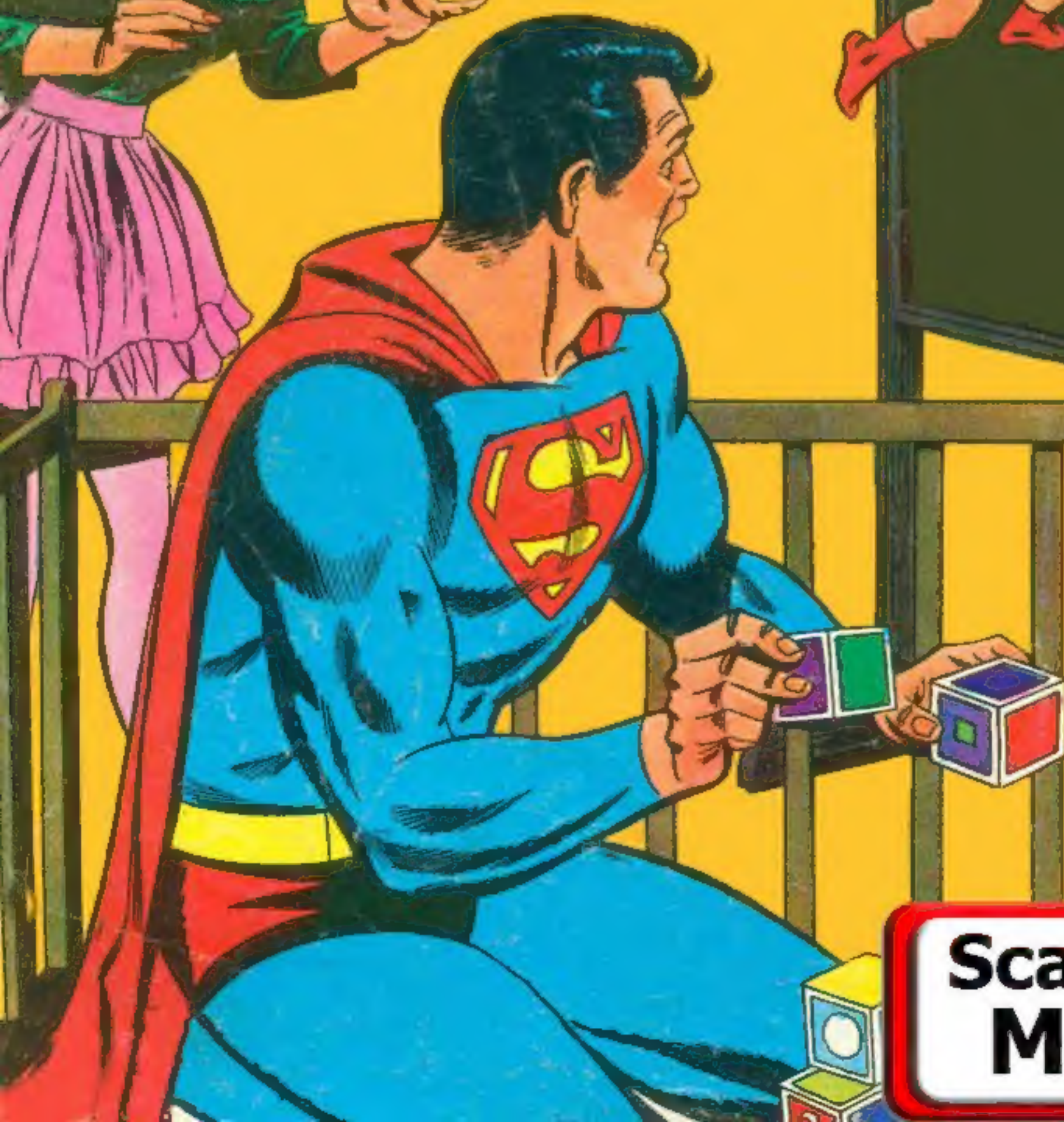
كل خميس لتسليّة البنية



٣٠٩.٥٠
٥٠

٦٦.٦

٦٦.٦



Scan By
MAN

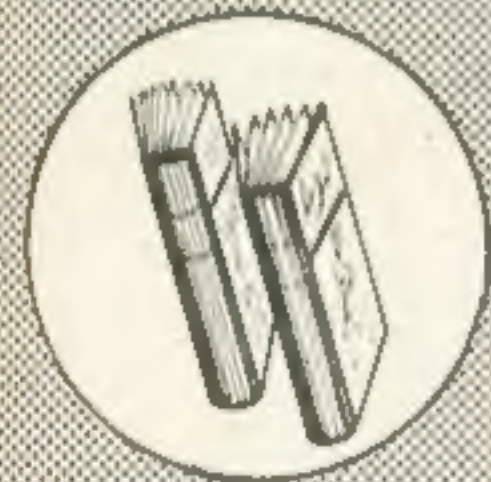
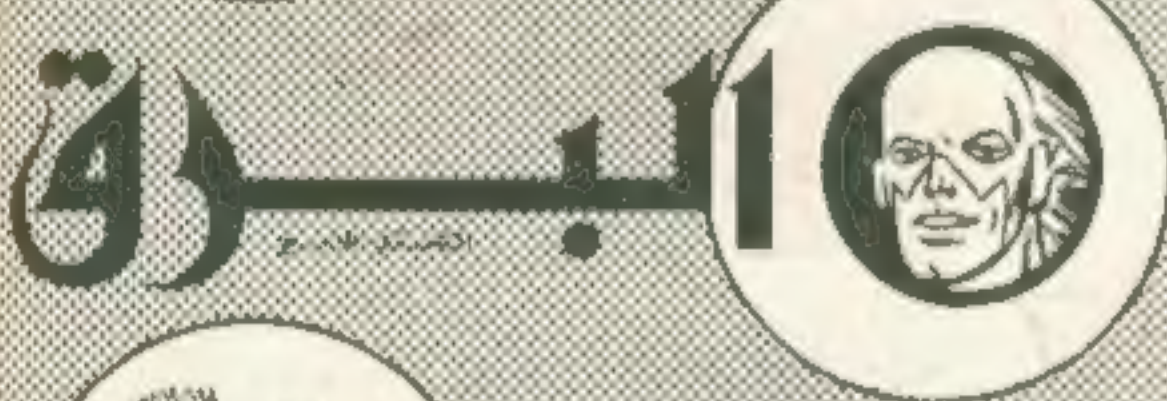
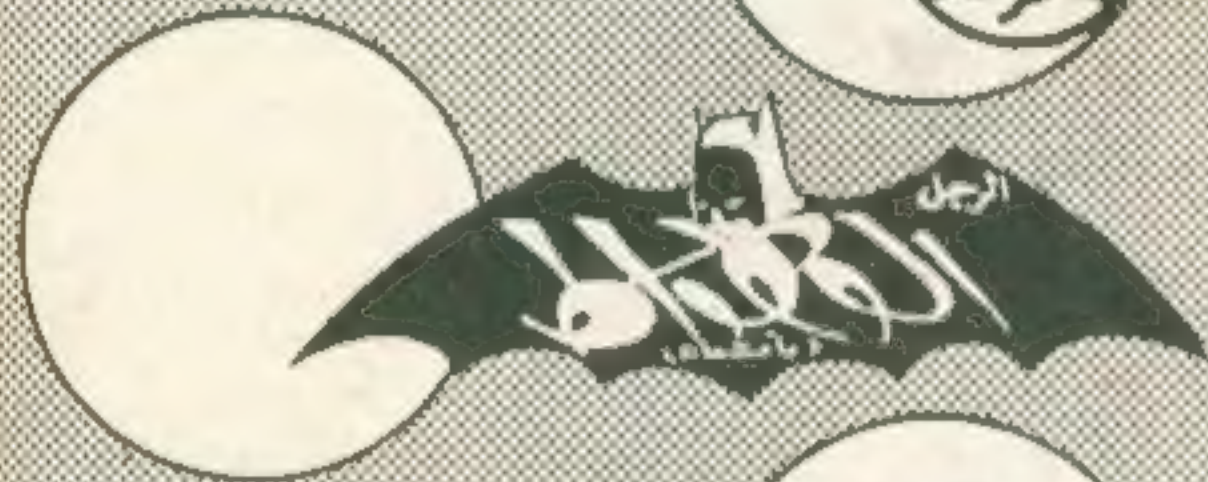


من منشورات دار المطبوعات المصورة



الصغيرة

طيران



مكتبة

مصورة

للأطفال



أسطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شققال
المدير المسؤول: أنسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جزار دهنان

شعر العبد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠ ل. - الأردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١ ليرة - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان: ٥٠ دروس - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ ليرة - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥ ليرة - تونسيا - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -
الأردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٢٠ ج.م.

التحرير شارع الصفاء - بناية صاف - بيروت
تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ١٩٦٦ - بيروت
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

الطفل الجبار

كل والد يفتخر بذكاء
وتفوقه ابنه ، ولم يختلف
الدم مع "سوبرمان" في
هذه القصة الخيالية ، على
أن الحال تبدل عندما أثبت
الطفل تفوقه على والده
وانخرافه نمر الجريمة
والشر ! فأصبح الجميع
رمقه "سوبرمان" يهذر من ابنه

الطفل العبقري الجبار !!

لا أستطيع
مكافحة إبنني ،
بالرغم من أنه
شرير ومجرم !!

أنت الوحيد الذي
تستطيع أن تنهي
إبنك عن أعمال
التخريب !!

إليك أيتها المقاري قصة خيالية... ابتدأت ذات يوم عاصف، عندما كانت "نذا" تقود سيارتها...

وحتى أنا فوجئت
عندما طلب يدي
لعلمي بمخاوفه من
أعدائه الذين
سينتقمون منه
رب بواسطتي !!

المحذرات

من اسفوله
الكبرياء

اليوم عيد
زواجي بسوبرمان...
والحقيقة لم يتوقع أحد
أنه سيتزوجني!

ولكنه تزوجني بالرغم
من ذلك ... واليوم
عيد زواجنا الاول !!

فجأة أصابت صاعقة هموض وقود الحياة...

وہاں پہنچ کر اس نے

تفتح البطل الجبار فألفها السنة النيران...

سأمنع النار
من الإمتداد إلى

كان "سوبرمان" في تلك اللحظة يحول في السمار...
ولكنه رأى ماذا حدث...

يا إلهي... سيارة
"رندا" تصترق!!





وتين الحال بلا التفات من صك الطفل المنتظر...

ستكون فتاة جميلة ،
صوتها ناعم ، وأول
كلمة تنطقها هي :
لا ، إنه طفل قوي ...
صوته جهوري قوي ،
وأول كلمة ينطقها هي :

بابا !

ماما !

في أثناء ذلك ... في البيت المنعزل ...

انتهينا من المرحلة الأولى يا "ناشر" ... والآن
نركز الأشعة رقم ١٧ ثم دعنا نشرع بإعداد
غرفة الطفل !!

فعلت كما
أمرتني يا سيدي !



بعد قليل...

"سوبرمان" لا يعلم
مطلقاً ماذا
سيحدث لابنه !

حقاً أنك
عبقري يا أستاذ
"أولفو" !!

سنرسل هذا الصندوق
إلى بيت "سوبرمان" في
اليوم المناسب !!



مرت السهور ... ثم ...

جاء موعد ولادة "رندا" ،
يجب أن أحملها على الذهاب إلى
المستشفى ... يا إلهي ! هذا النجم
الصناعي يعترض طريق الصاروخ الحديث



سأغير مجرى القمر الصناعي
كي يتابع الصاروخ
في رحلته سالماً !!

قفز البطل فوق النجم كما
يقفز الفارس فوق جواده...



بعد ذلك توجه "سوبرمان" نحو بيته، فسمع قبل وصوله صوتاً
مفزعاً...

هذا الصوت خارج من بيتي...
إنه طفلي !



بعد لحظة...

تأخرت عليك
يا "رندا" !

لا بأس... الآن
فقط تركني الطبيب
... ألا تريد أن
تري ابنك ؟



إنه أجمل
طفل في الوجود !



نعم...
صديقاً !!



مررت "رندا" لدعته سماع صراخه زوجها ...

"رندا" ... الطفل يتكلم
وعمره فقط أسبوع
واحد!

بالطبع فهو ذكي ...
هل قال
"ماما" ...؟

إبتعدا عني ...
فأنتما تشتران
الجراثيم حولي
ألم يكفي أنني
قربت بهذا
المحيط
القذر؟!

كيف ... تتكلم
بهذه اللغة
البليغة؟

المسألة بسيطة ... فإن
جسدي يمتص كل شيء أراه
وأسمعه، ثم أعبر عن
نفسي بالكلام !!

هه؟
كيف
قفزت
من سريرك

الأطفال
يعمدون
بالكاد
يتحركون!

كنت أتمرن أثناء
الليل ... فأنتما تضيقان
الوقت، بالنوم ... هل
أعددتما طعام العشاء؟

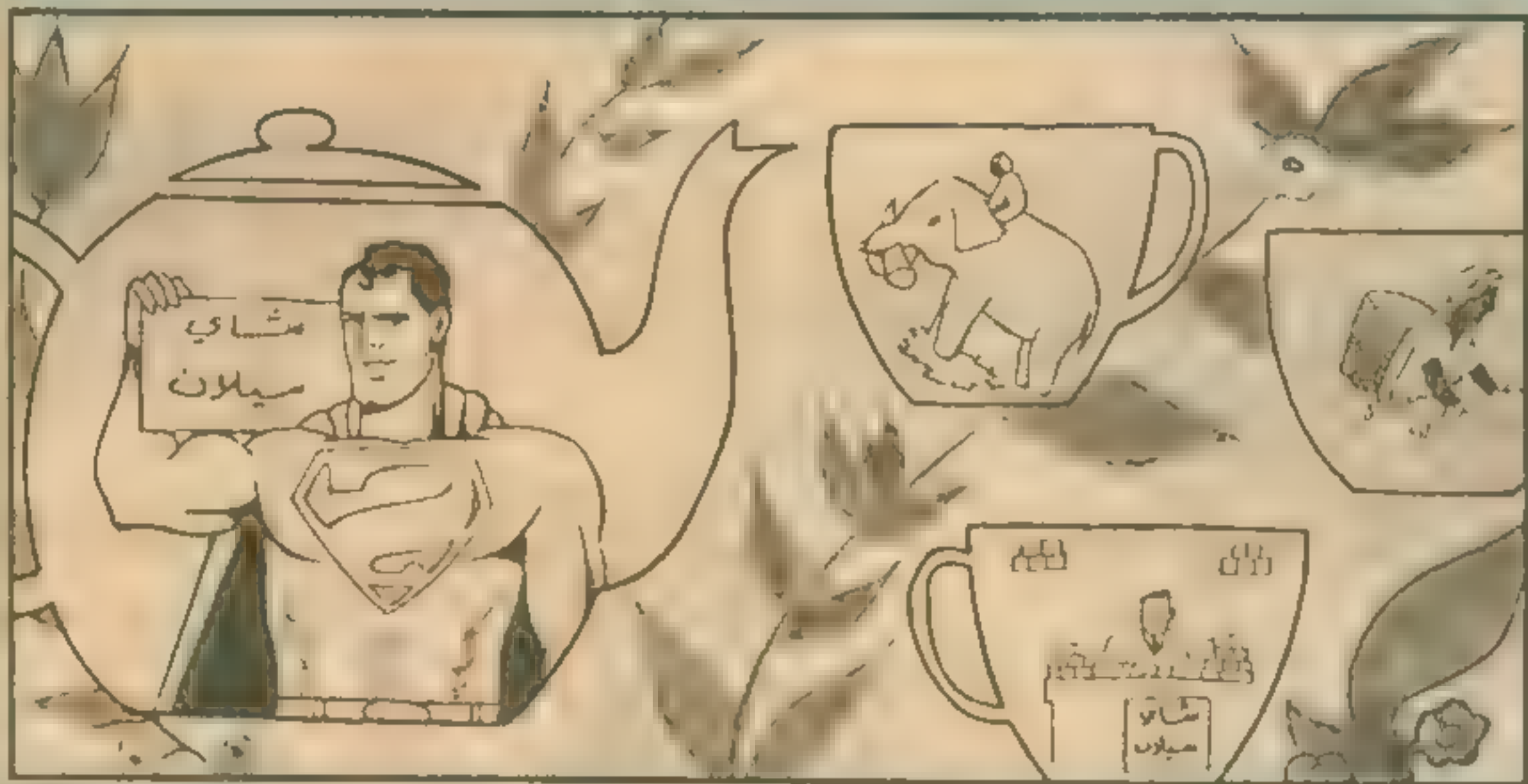
هل أعجبك
الطعام؟

تذكرني في المرة القادمة، ألا تتركي
اللحمة طويلاً فوق النار، فأنا أفضّلها
ذبيعة نوعاً ما!!

أريد أن أختاي بنفسني
كي أقوم بتجربة
هامة!!



تعرّف على سيّلان مَوطن الشاي الممتاز واربِح



وهيب حريره سيّلان الدافئه تريحه حاسه بتجر حصونه لتتبع الشاي الاكثر رواجيا في العالم — شاي فريد منكمبه المميزه وجوديه الدائمه ...
كما ان المهاره الزراعيه والعنايه الفائقة قد مضافرما مع الظروف الطبيعيه المؤانسه ...
فاحمل شاي حريره سيّلان رفيقا لك ... سواء في نزهاتك او بيتك . وبذكر ان شاي سيّلان مره شراب سحي ... مشط ... ولذيذ ...

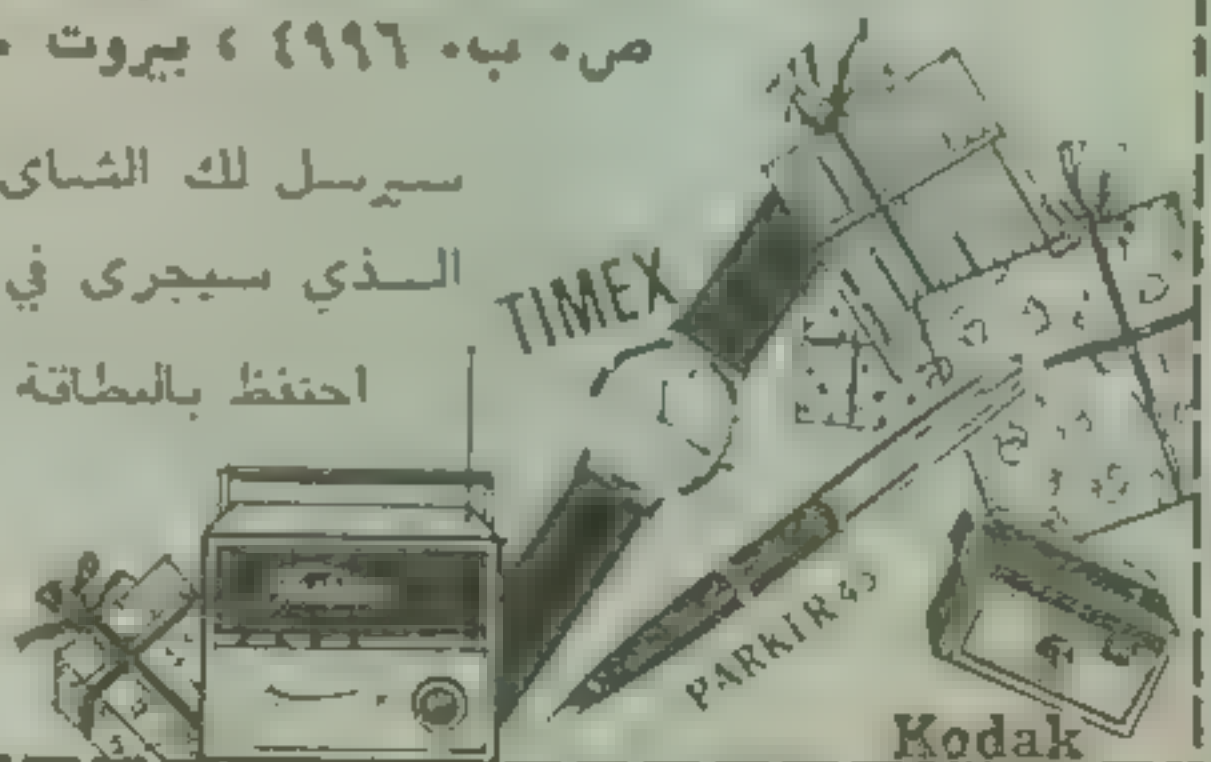
اربِح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ برايزسبوراب توسنيا ، ٧ ساعات ذهبيه بامكس ، ١٧ فلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك — ومئات من جوائز البرضيه .

- ١ — كتب اسمي من ماركت الشاي السيلاني : (١)
- الصافي (اي ١٠٠ / سيلاني) (٢)
- ٢ — افطع قسما من خدك عله من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان سبي المطبوعات المصوره ، الشاي السيلاني ، ص.ب. ١٩٩٦ ، بيروت .

سيُرسَل لك الشاي السيلاني بطبقة مشترك في البانصيب
الذي سيجرى في حزيران / يونيو ١٩٧٠ .
احتفظ بالطبقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

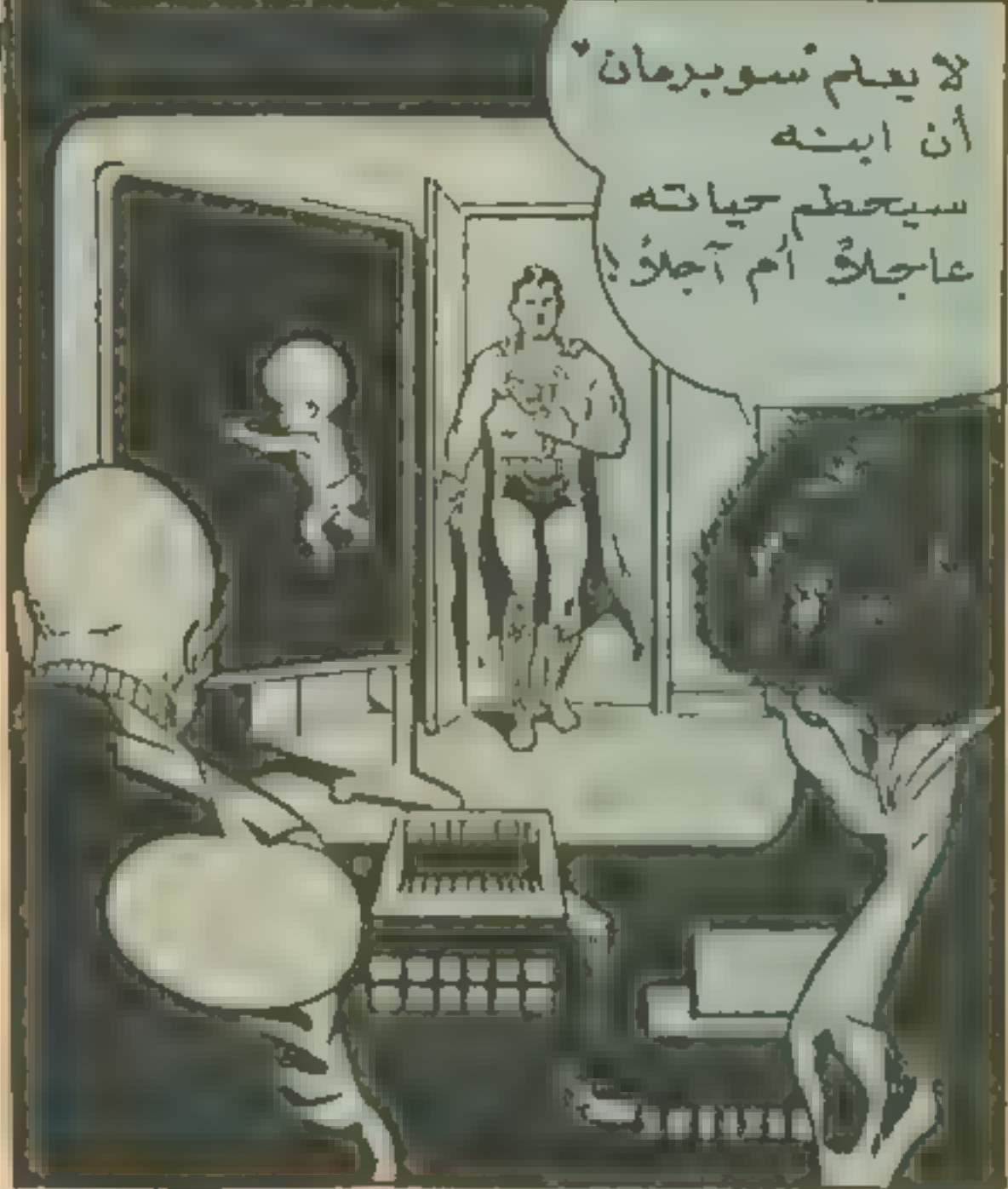
الاسم

العنوان



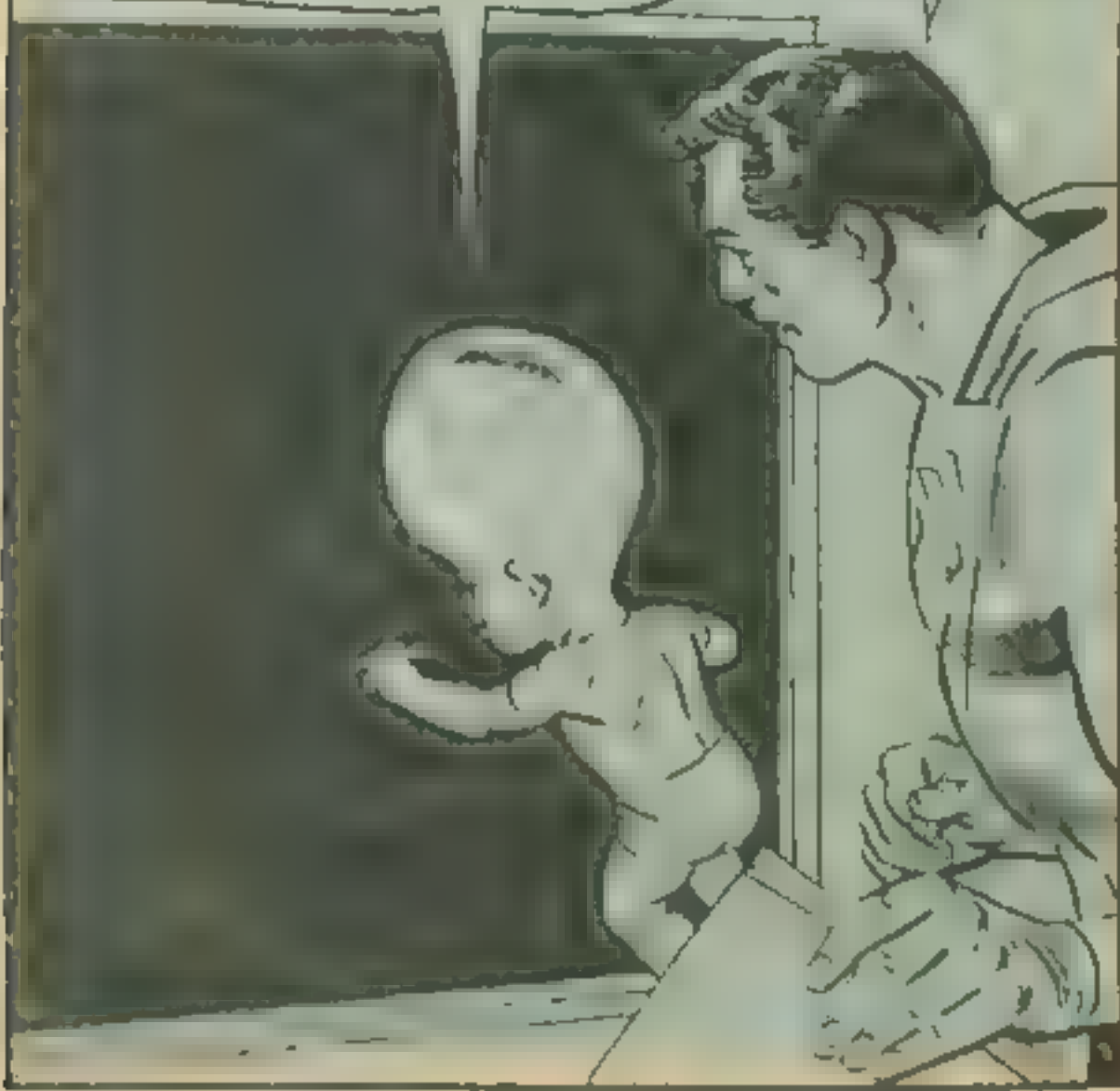
كان الرجلون يراقبان المشهد بالمتحاشم...

لا يعلم سوبرمان
أن ابنه
سيحطم حياته
عاجلاً أم آجلاً!



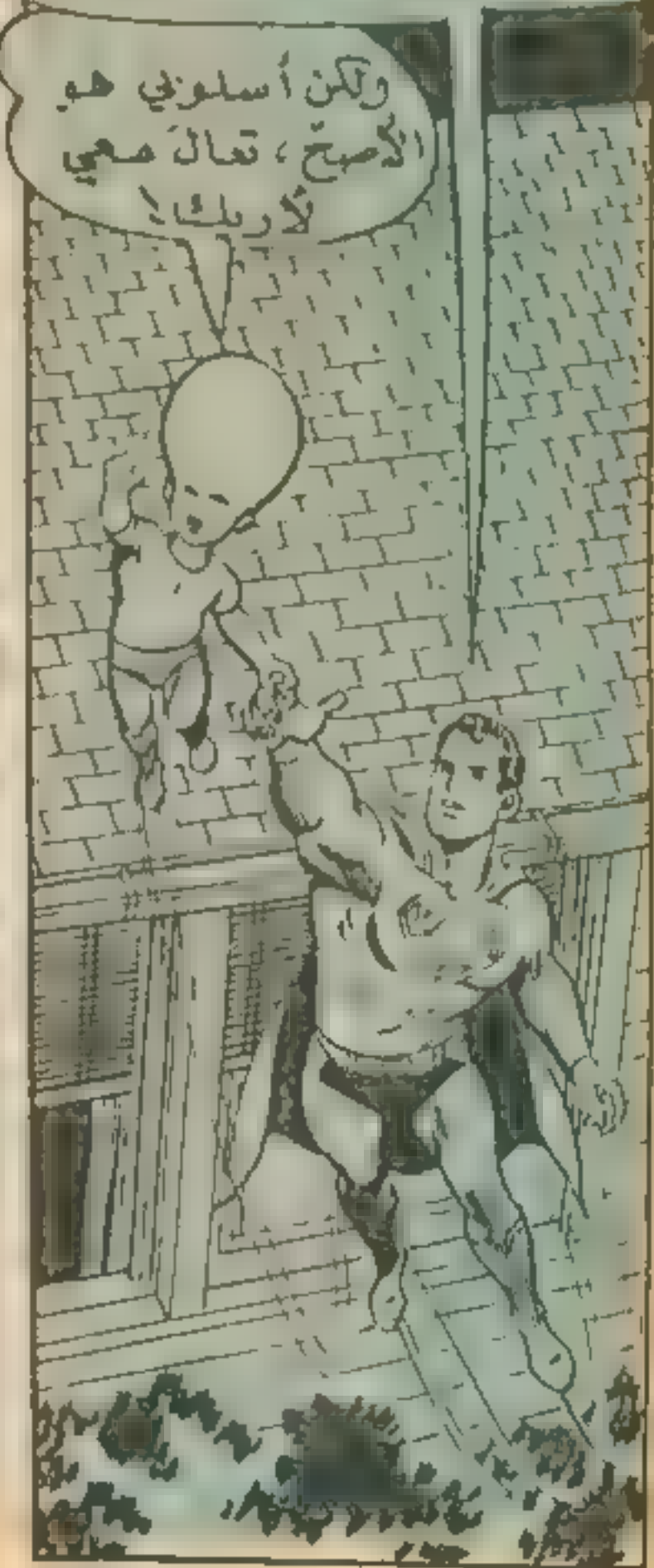
ماذا تفعل
يا طفلي هذه
نظرية النسبية!

أنا أثبتت خطأ نظرية
"اينشتاين"... إليك
بالأسلوب الصحيح!



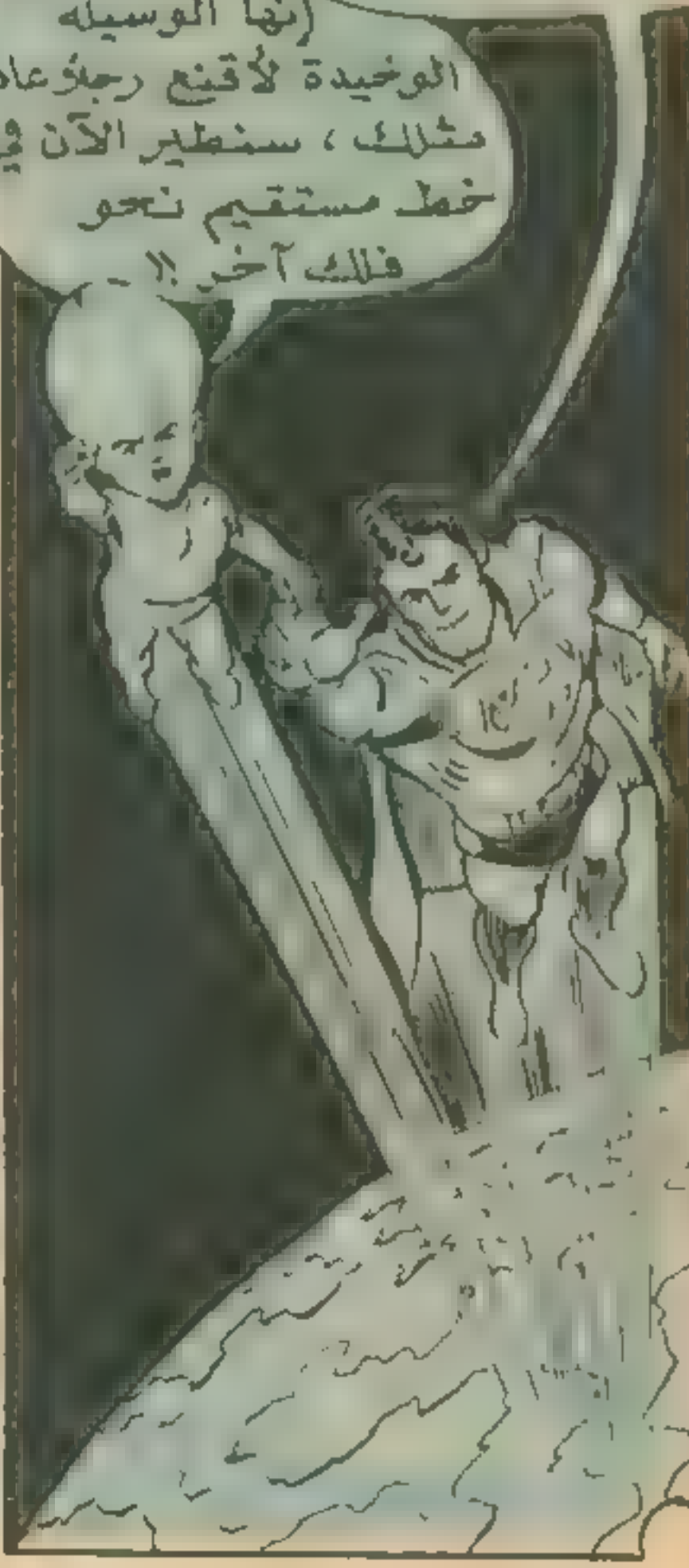
مستحيل... لقد أخفق العلماء
في تصحيح هذه النظرية!

ولكن أسلوبي هو
الأصح، تعال معي
لأريك!



إننا نغادر الأرض الآن!

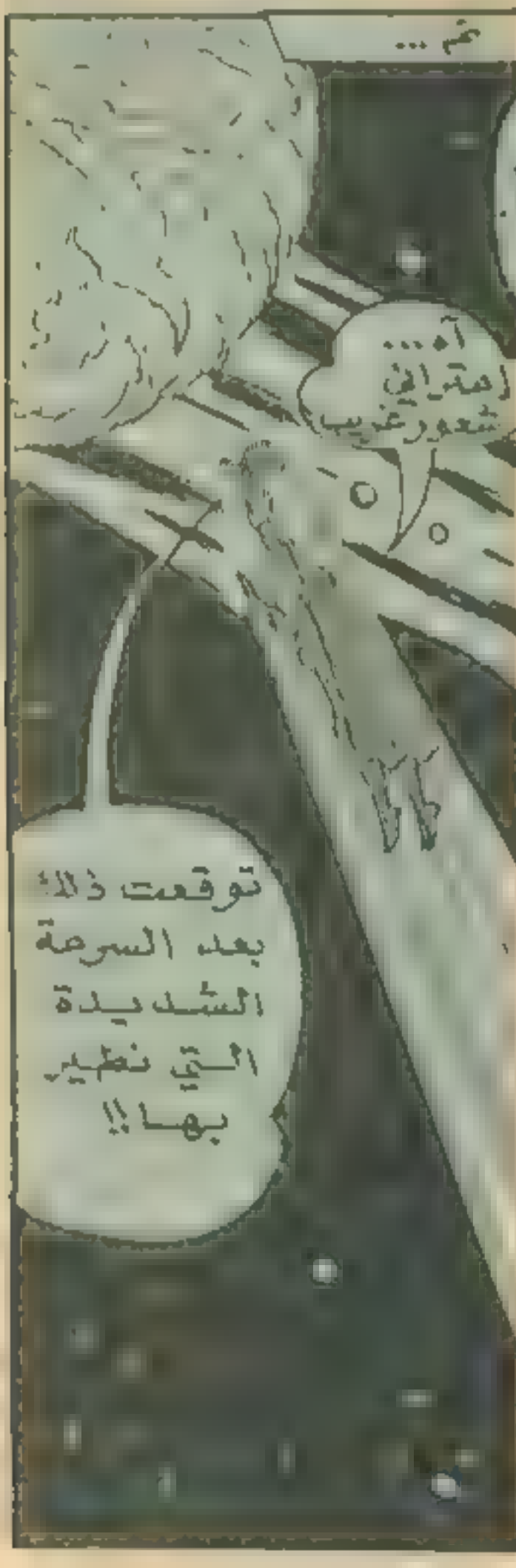
إنها الوسيلة
الوخيدة لأقنع رجلاً عادياً
مثلك، سنطير الآن في
خلف مستقيم نحو
فلان آخر!



نعم...

آه...
أهتريني
شعور غريب

توقعت ذلك
بعد السرعة
الشديدة
التي نظير
بها!

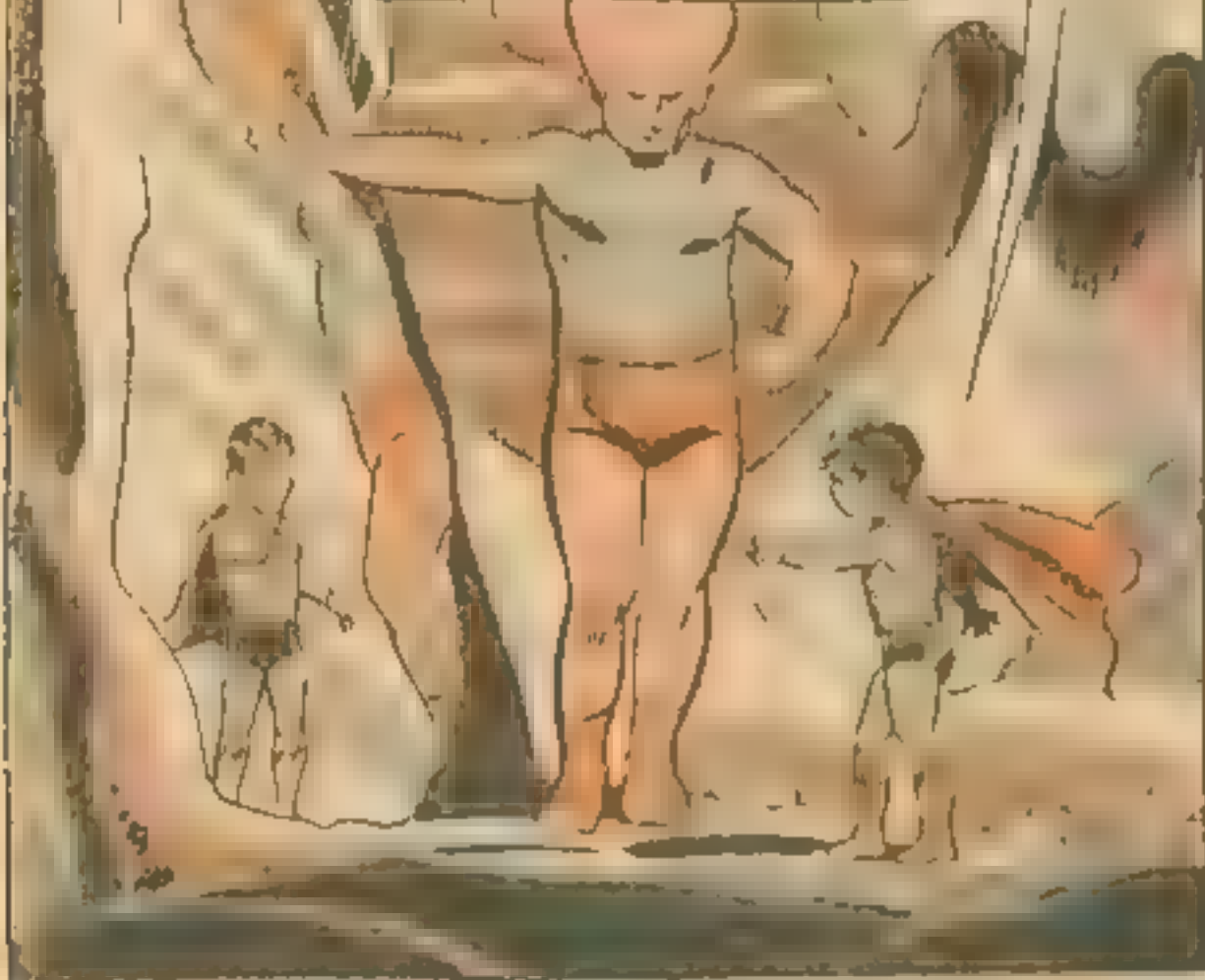


بعد أن حظّ الطفل ومالده في كوكب س ١ ...



أنظر إلى
نفسك في
المرآة الثلجية

هه ؟ تحدّيت
إلى طفل وأنت
إلى رجل ؟
هذا يشبه نظريتي ، وهي : إن الزمن
هو عبارة عن دائرة تؤثر على تركيب
الإنسان فتحوّل الرجل إلى طفل والعنبر
بالعكس ، دون أن تؤثر على العقل



أه ... رأسي
يدور !!

كفى شرثرة ... عقلك
الصغير لا يستوعب
النظريات الدقيقة !!

كيف لو أخطأت
بنظريتك ...
وبقينا على حالنا !

أي ... ألا تعلم أنني
لا أخطئ مطلقاً !!



فجأة البيت ...

لا تتعب نفسك ...
إن مستوى
ذكائك
منخفض !!

دعنا نراجع القاعدة ...
لقد طرنا بسرعة فائقة
نحو قطاع دائرة معكوس
في فلك آخر ... ثم ...



بالطبع فلقد عكسنا دائرة
الزمن برجوعنا على
الأرض !!

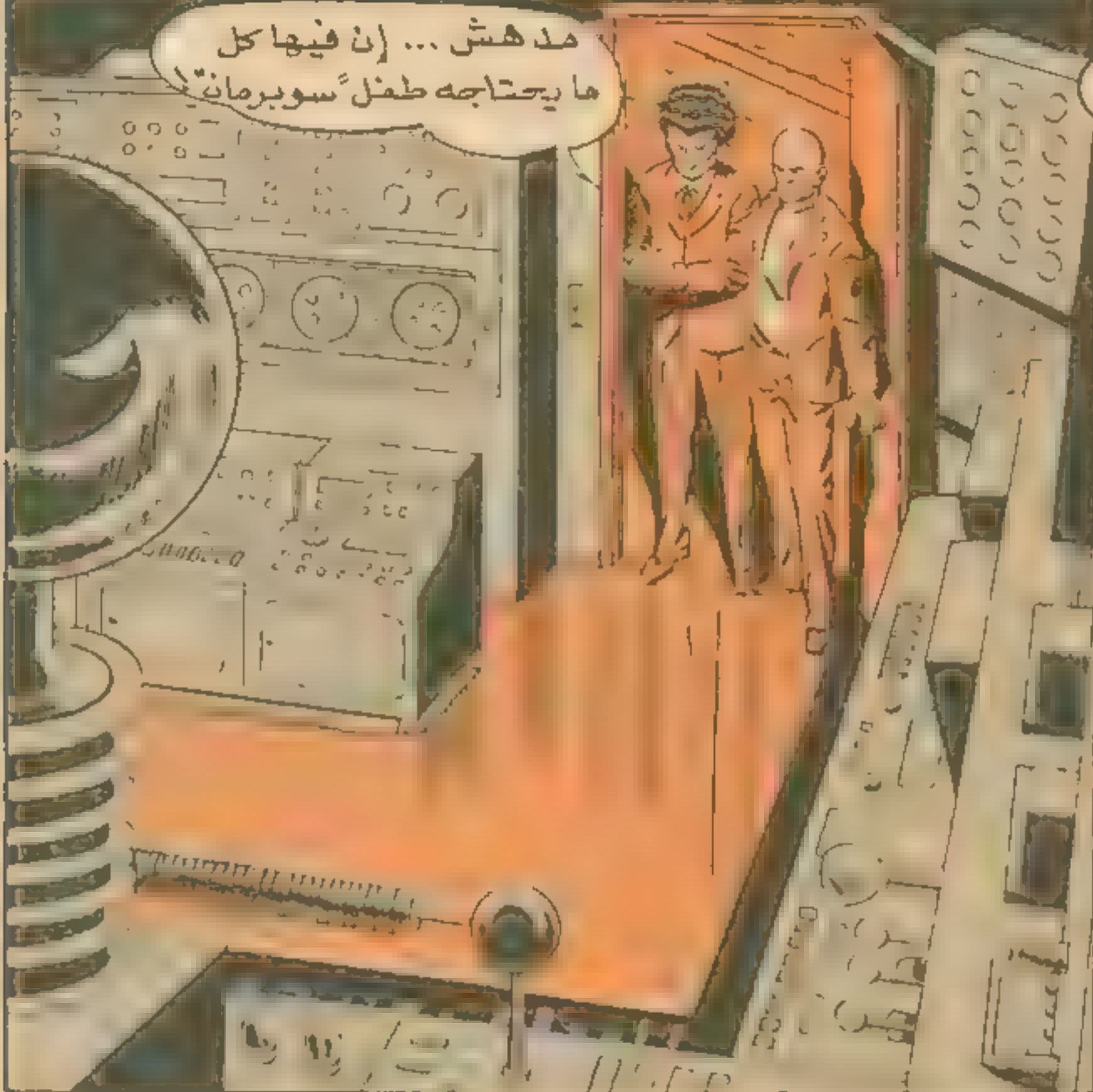
رجعنا ثانية إلى
شكلينا الأصليين !

كان السرطان في أثناء ذلك يوم

لا يعلم بعد "سوبرمان" أن متاعبه ما زالت في بدايتها
أرني غرفة الطفل

سأريك إياها
يا أستاذ
أولفو!

مدهش... إن فيها كل
ما يحتاجه طفل "سوبرمان"



لا أظننا سنزججه،
فهو نائم نوماً عميقاً



في بيت "سورمان"...

وأنا أيضاً...
لنذهب
ونشاهد
برنامج
التلفزيون

بإستطاعتي أن أنقل
ناطحات السحاب من
مكان إلى آخر، وأما
اختيار اسم لطفلي فهو
شأن مستحيل



بقي علينا أن
ننتظر ونراقب
سقوط "سوبرمان"





بالرغم من الألم الذي كان يعانيه استمر سوبرمان بالجوار في حجاب

لا أحب أن أتروك
رفداً مع الطفل...
ولكن الأعصار هذه
تتذر بالخطراً

قلدت العواصف
المنارة من أساسها
وذلك يشكل
خطراً على المراكب!!

وخرج

حي

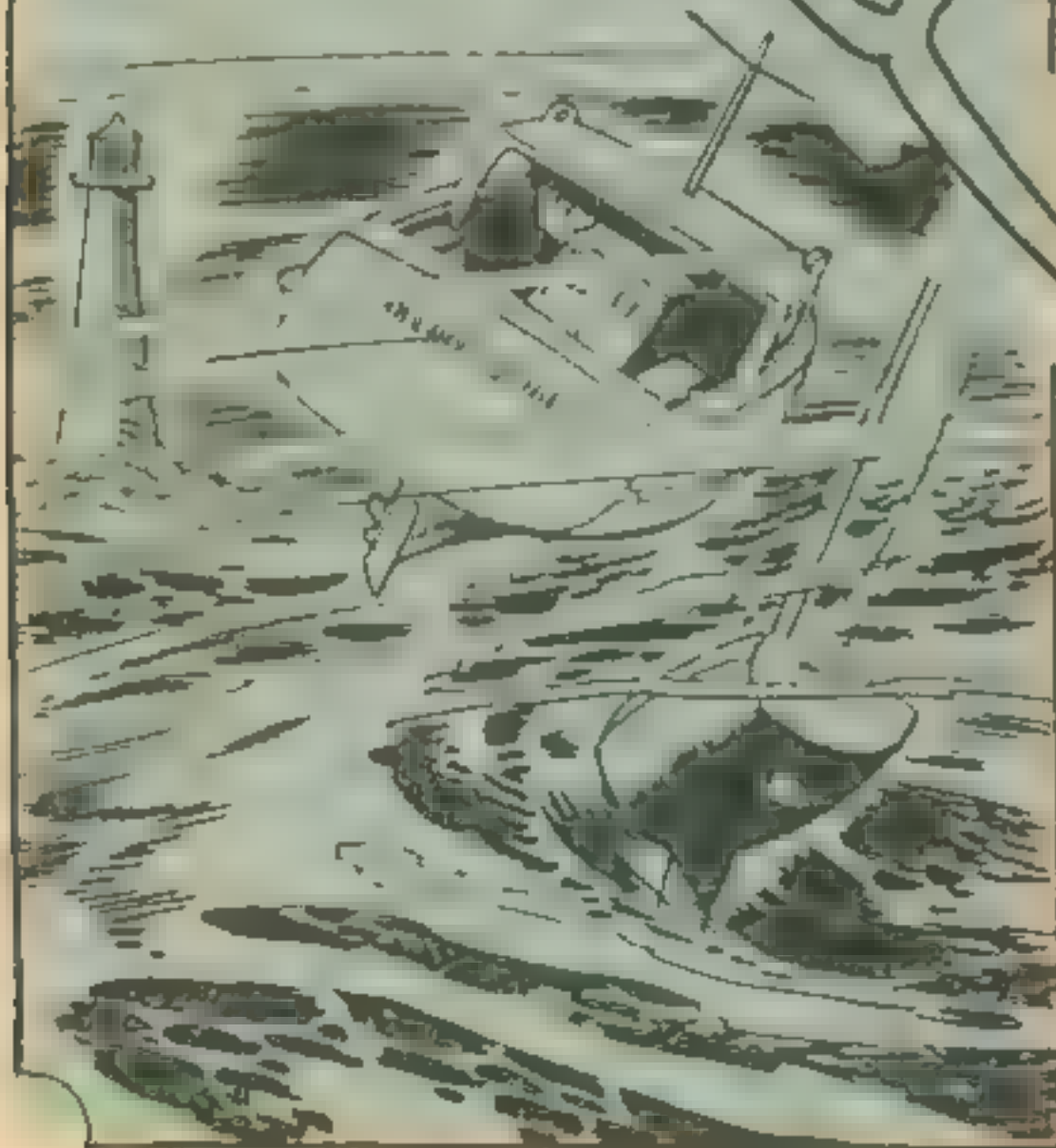
بعد أن سكرت المنارة ...

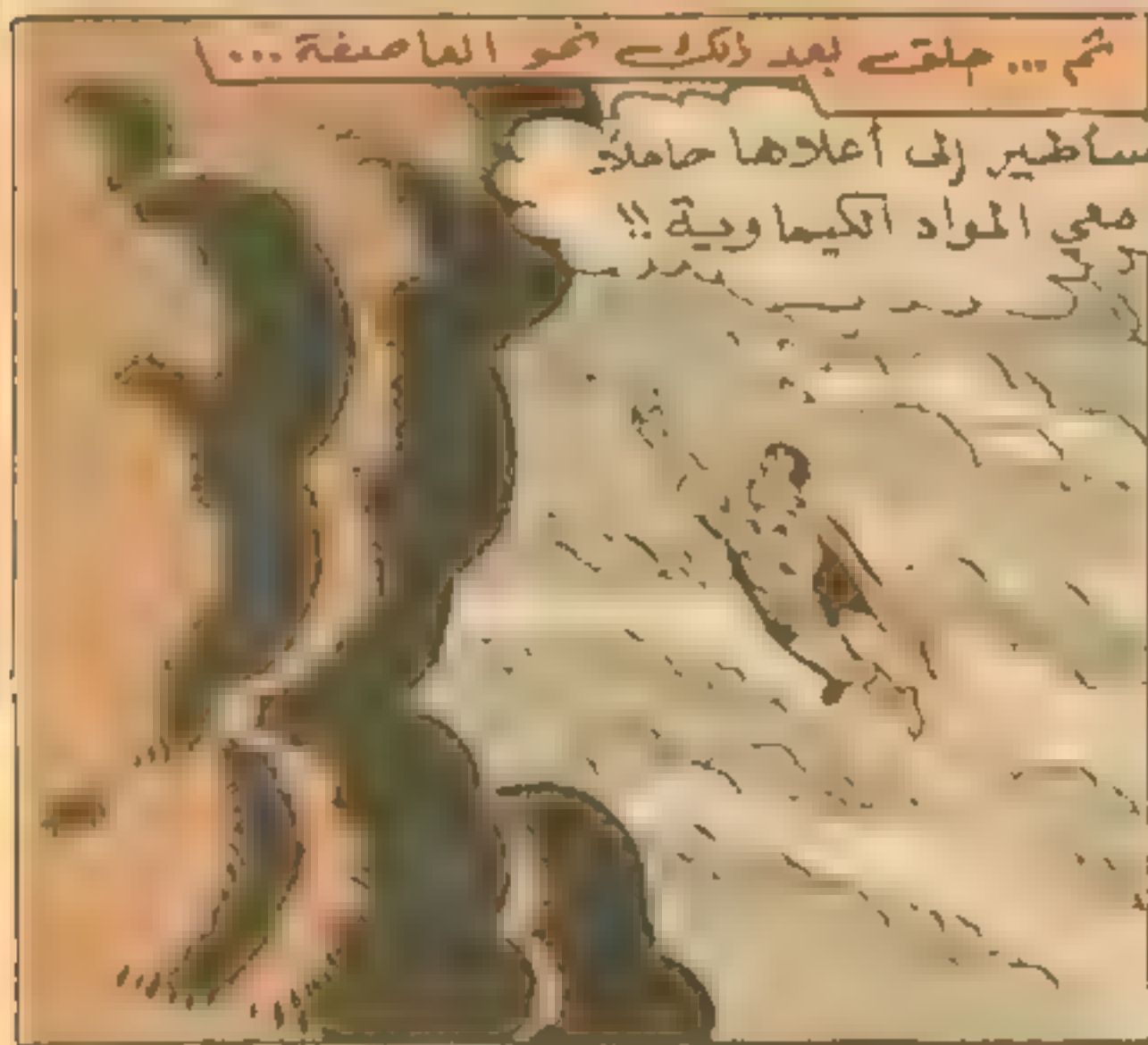
المريكة ما زالت
في بدايتها!!

حي

استخدم الرجل الطولادي قواه لإصدار المنارة ...

يجب أن أركز
المنارة كما كانت،
كي تقاوم
العواصف!!







بنطالونات
ليف ايز
لأولاد



قصص ترمز إليها الطوابع



أصدرت العديد من الدول طوابع بمناسبة وقوع حوادث متميزة أو اكتشافات هامة • وهذا طابع أصدرته جمهورية هايتي نعود قصته السى ان جريره هايتي التى كانت تحت حكم الاسبان كانت في الواقع قاعدة للقراصنة الذين لم يكن بإمكانهم العودة الى أوطانهم خشية أن تنفذ بهم عقوبات تحصل الى الاعدام • وقد عمدوا الى تأسيس أولى مدن الجزيرة •



اكتشفت العديد من الجزر في السابق باسم العلم • ومن أوائل وأشهر هذه البعثات العلمية تلك التي تولى قيادتها القبطان كوك الذي وضع خرائط لاجزاء كبيرة من المحيط الهادي • وحملت مجموعة من الجزر اسمه • وقد أصدر هذا الطابع بمناسبة مرور ٢٠٠ سنة من قيامه بأول رحلة استكشاف •

قصة الأيام التالية...

أنا خائف أن
أرتكب غلطة
أخرى!!

كم يؤسفني جلوسك في
البيت بلا عمل يا سوبرمان،
إذهب وهم بدوريتك!!

حسنًا...
سأفعل ذلك



بعد لحظة...

سأحاول أن أكسب ثقة الطفل،
فألاعبه بهذه الهدية!!

نعم يا سوبرمان!!

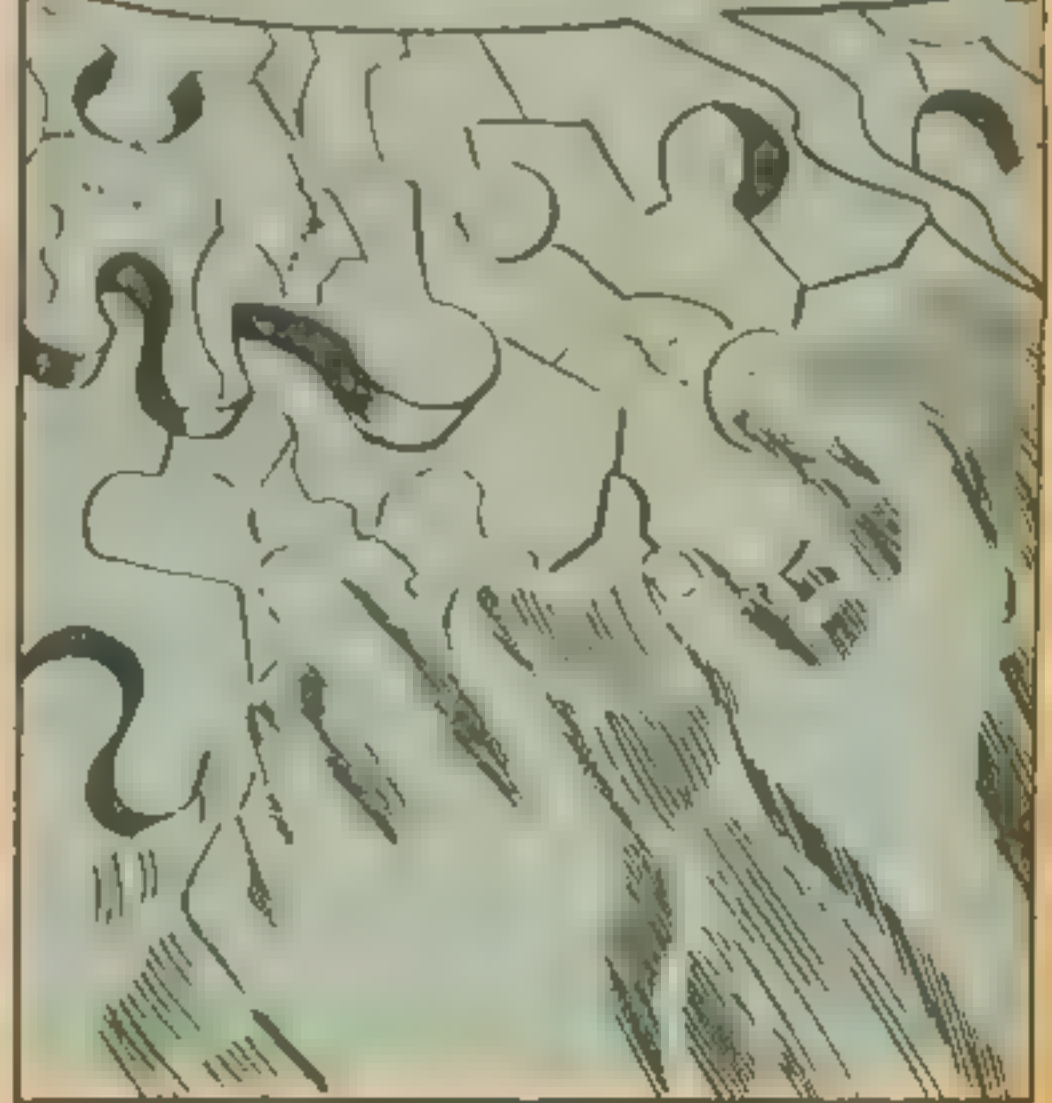


لا تترجيني،
فأنا غارق
بتجربة كي
أستمد قوة
من المادة!



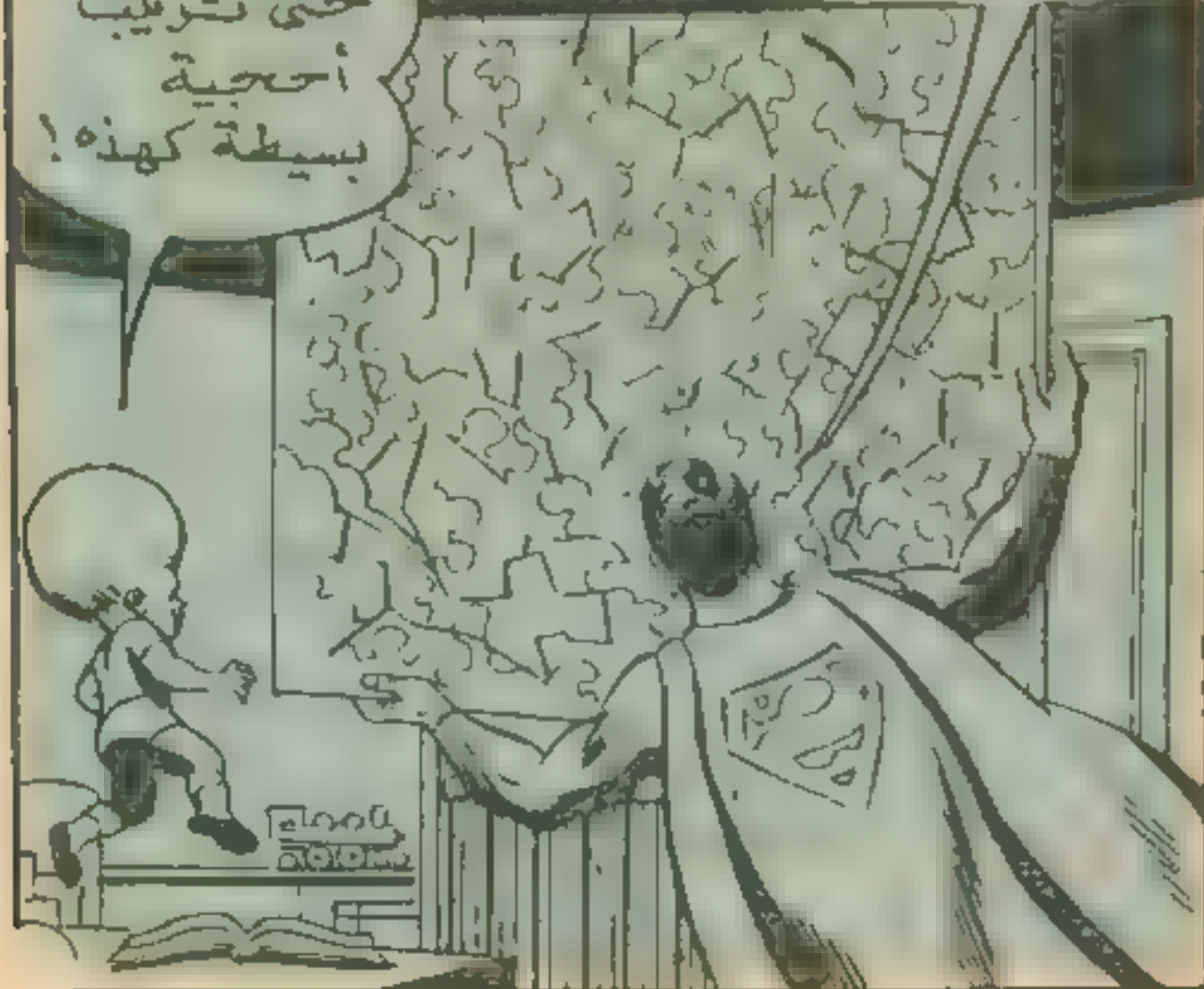
حتى فتح عبثي
مثلك يا ابني
يحتاج إلى التسلية
أحيانًا، أنظر إلى
هذه الأسجية!

سأضع القطع في أمكنتها وهي
ما زالت في الهواء!!



الصورة لا تعني شيئًا حتى بعد أن
المبقت القطع بعضها ببعض!!

ها! لقد
تعذر عليك
حتى بترتيب
أحجية
بسيطة كهذه!





زلمب الطفل
يبحث في ضاحية
مور...

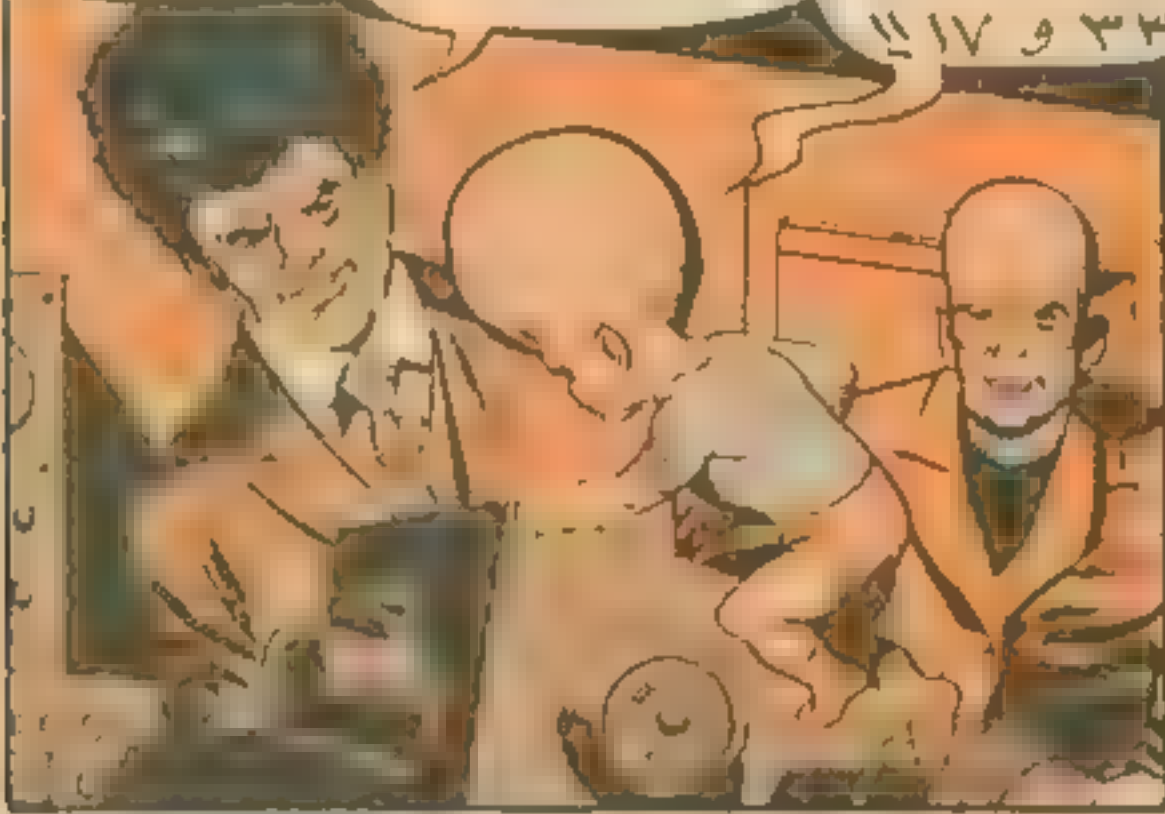
الهدية الوحيدة التي
أعجبتني هي الأحجية ،
وأظن مرسالها يسكن
هنا !!

نعم... وقد ركزته
عليك ساعة ولادتك ...
لأكيخاديا دماغك تتعجب
عبقريا !!

هذا الجهاز
مركب من أشعة
٣٣ و ١٧ !!

بالطبع ... هذا استنتاج
لا بد منه !!

أنا الأستاذ أولفو...
تأكدت أن هديتي
ستثير اهتماما...

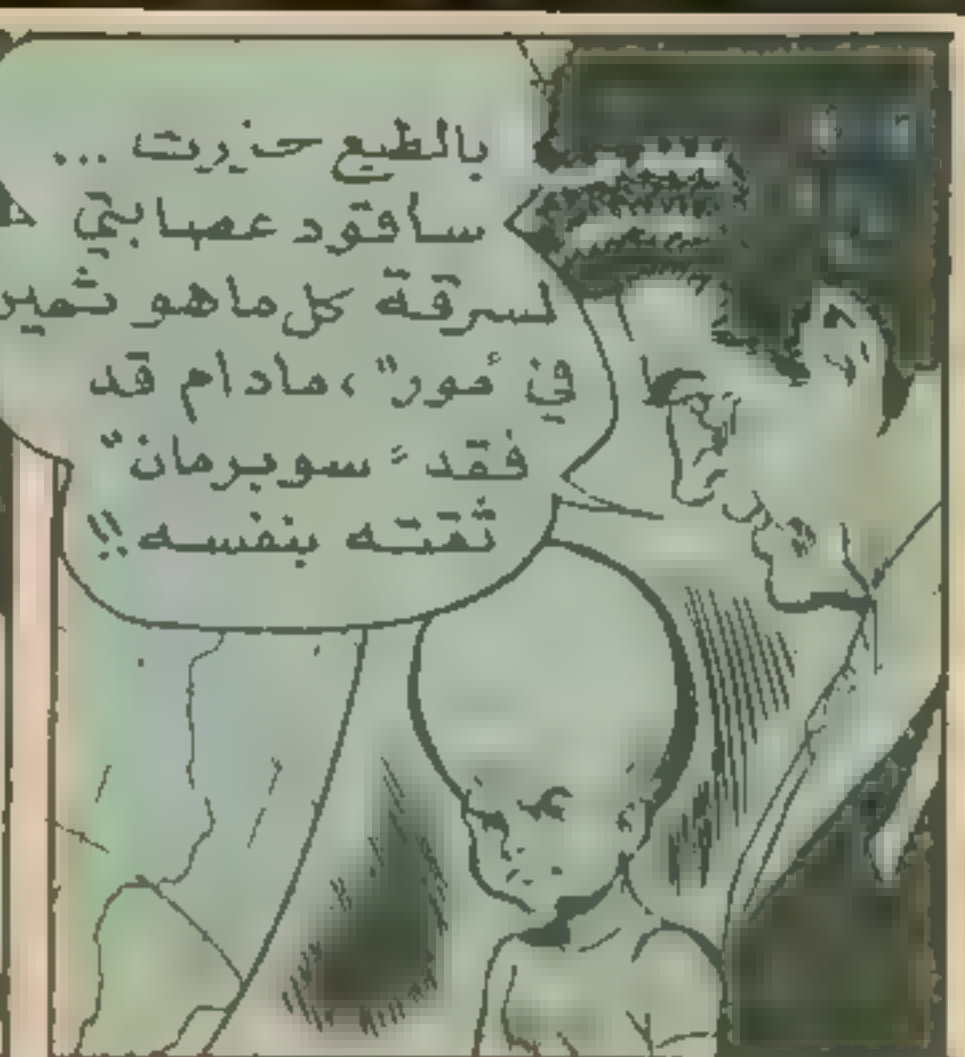
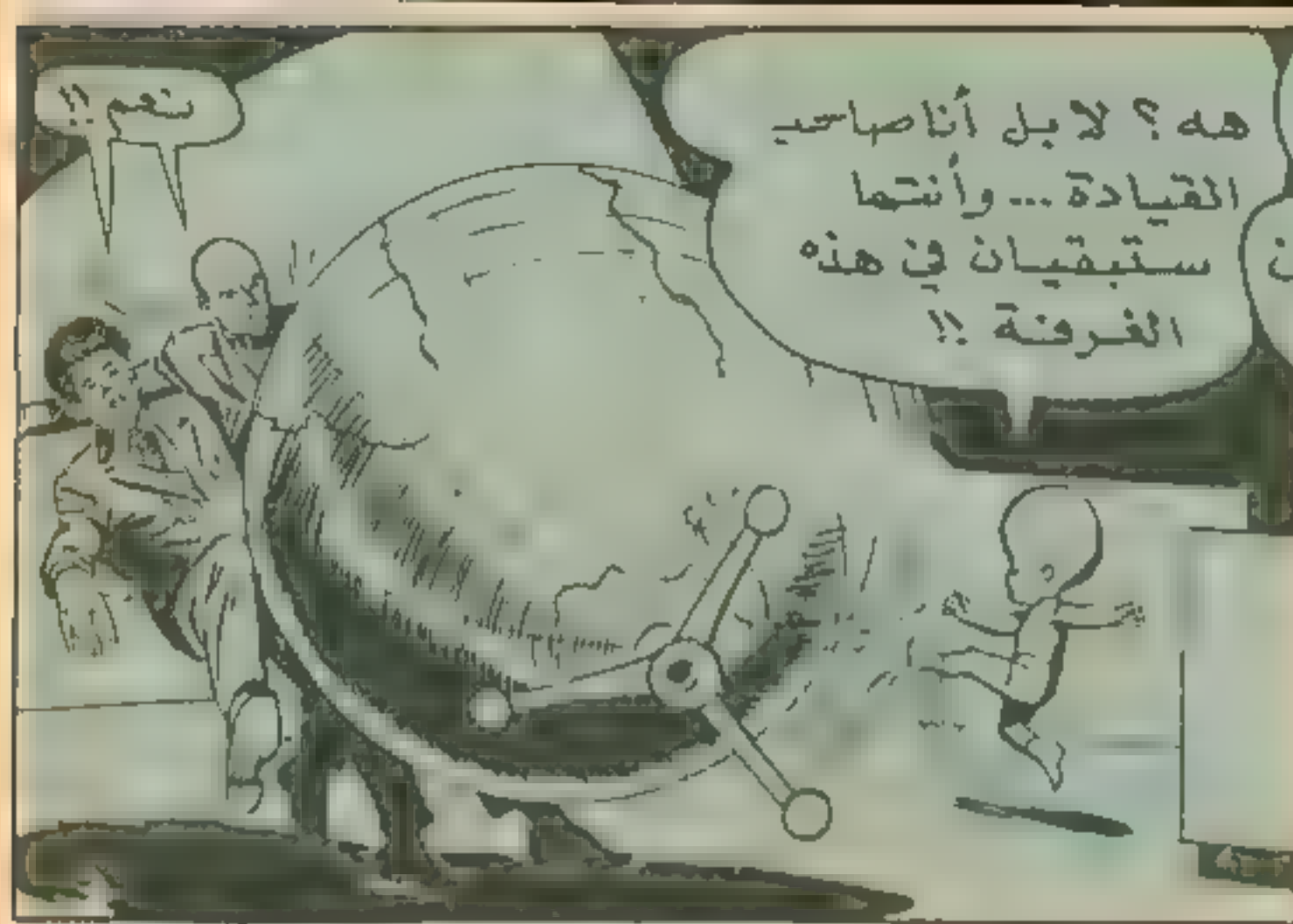


لم نشأ أن نزعجك بألعاب الأطفال...
بل أعددتنا لأغرفة تحتوي على الكتب
العامة ، وأجهزة الدماغ الإلكتروني ،
والموسيقى وغيرها !!

بعد قليلا...



أظنني حررت ماذا
ستفعلون أثناء انشغالي
بهذه المعدات !!



لن تقلع طائرة، ولن تهبط
أخرى (لا بأذن مني!!)

هل ظننت أن المطار
ساحة للعب؟ الطائرات

بعد عينة . اجتمع المرسى
بالهفلة السريعة...

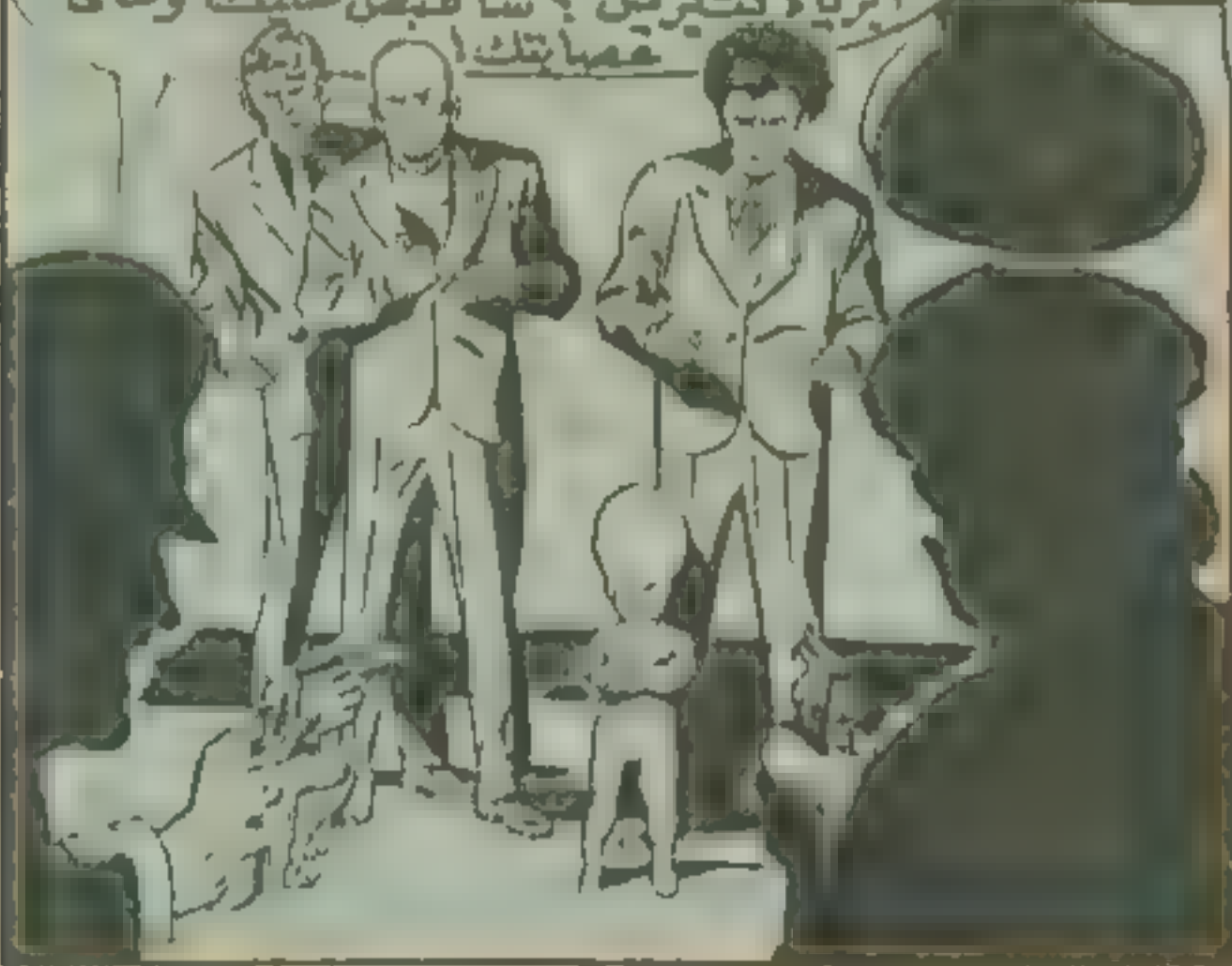
محتشدة في الجو لا تستطيع الهبوط
والمدارج مليئة بالنفاثات



ألا تعلم أن عمالك هذا يهدّد حياة
أبرياء كثيرين؟ سأقبض عليك وعلى
قصاصاتك!

هذه شروط
لا يتصورها
العقل!!

أنا مدير هذه الأعمال
عليكم ضريبة ١٠٠٠ ليرة
على كل طائرة
تقلاع أو تهبط!!



ولكنه لم يسمع تلك - المولدة .. حارة سورمان ونفخ بقوة...

آه... لقد تعافى
"سورمان"!!



ما اغباكم ... لقد ذوّبت أسلحتكم
بجراحة نظري!!

يايب!!



بعد ذلك تقدم الوالد
ببوتلة الخمر ولده ...

اترك حياة الشر يا ابني،
ستحطم قلب أمك إلا

من سيمعني ..
أنت ؟؟

لا أستطيع
مقاتله يا ابني !!

لننتبارد حول
أشعة النضر،
من منا
الأفتوى ؟

لا ... لن
أقاتلك !

تعال نتقاتل
بالنفخات العجيبة !!

الديبتونيت ؟ المادة الوحيدة
التي تفتك بك ... حسناً
ولكنني سأفاجئك !!

جئت لأقدم لك هدية
ثمينة يا ابني ، لا
لأقاتلك !!

ثمينة ؟
أعطني
ليأها !!



أحسنتم!

ولكنني أستمع
عليك
ولذلك سأرحبه
بها!



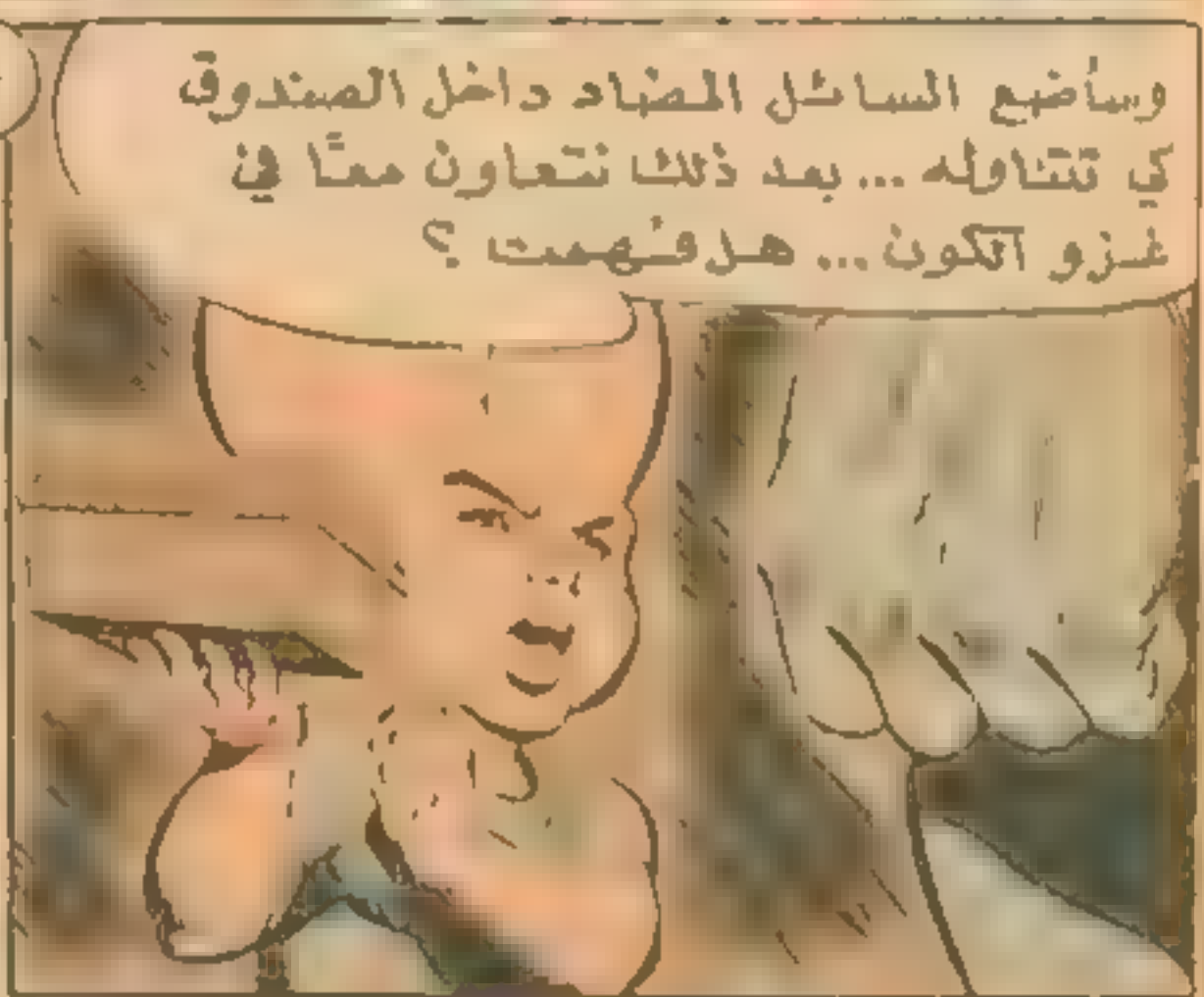
الكر بيتونيت
لا يوثق
ديك؟

نعم ...
أثناء انشغالك
بأعمال أخير، أعتقد
أنا تركيب سائل مضاد
لكر بيتونيت فكتبت مدعة!



لا يا ابني!

أيها الأبله، ألا
رأيت تفتت بالخير،
سأتحلى غنلك،
بالواقع غن عدة إن
من الآن فصاعدا!



وسأضع السائل المضاد داخل الصندوق
كي تتناوله ... بعد ذلك نتعاون معاً في
غزو أكون ... هل فهمت؟

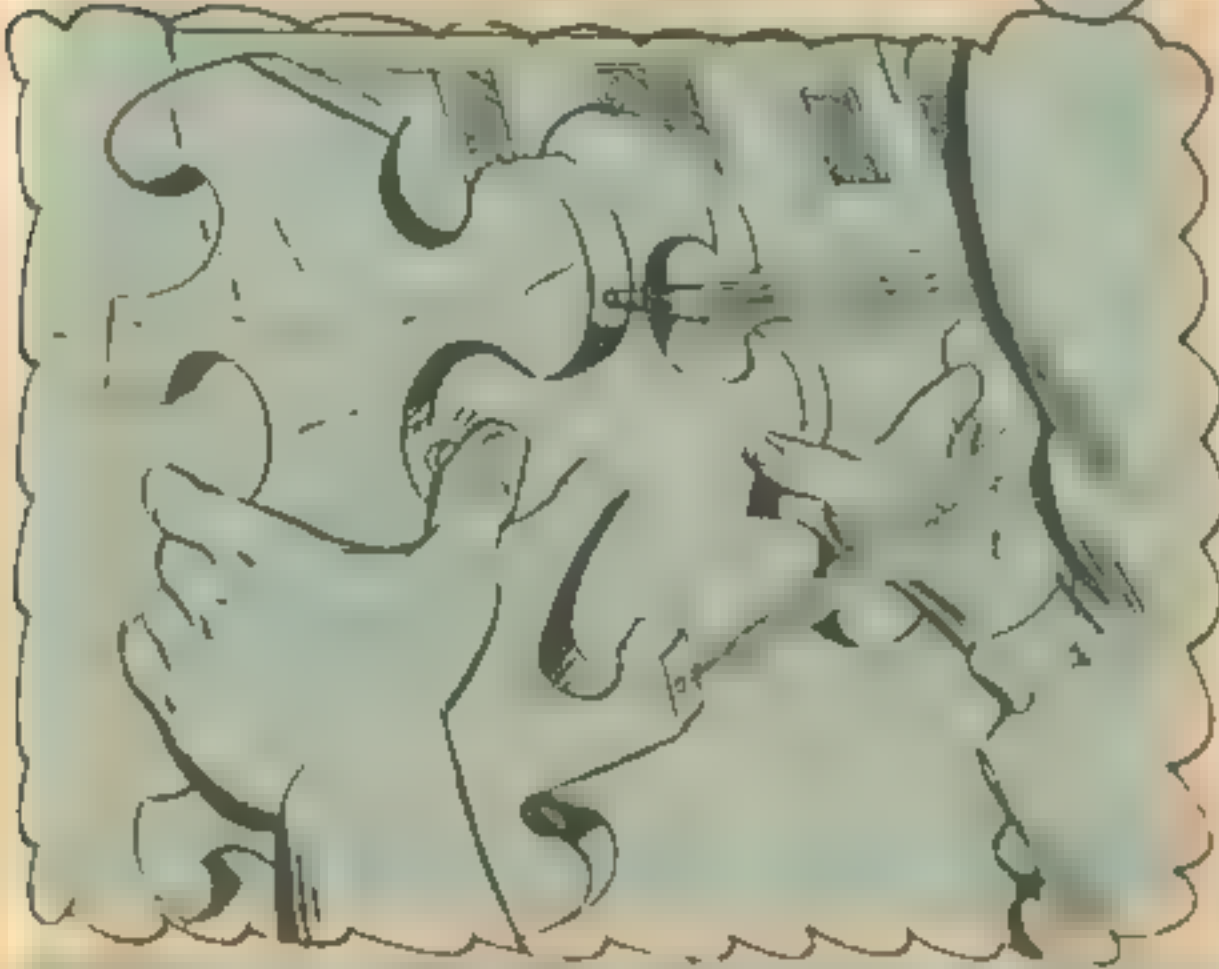


آسف يا ابني ...
اصطبرت أن أضع
هذا الأسطوانة



ماذا ...
حدث ...
لي ...
آه ...

« ولذلك وضعت في رقائق الذهبية مادة كيميائية تجرّرها ما غمرته من قوته المدهشة لأنها تحتوي على قليل من «الكريبتونيت»، فكانت صنف على القطع أصيب برشة منها ... »



بعد ذلك ... حيث «سوبرمان» ...

أدركت يا «رندا» أن طفلنا يشغل خطراً، لأن ذهنه قد تطور بصورة مدهشة، دون أن يكسب قوة التمييز بين الخير والشر !!



أسرع يا حبيبي واخبرني
أمالك !!

أخبرني يا ابني كيف تصنع
العلاج المضاد للكريبتونيت



لستك تعلمت منه سر تركيب
العلاج المضاد للكريبتونيت
لنذهب إليه !!

ولكن تأشير
فعل المادة كان
نظيفاً !!



بعد ذلك ...

هناك
«سوبرمان»
وابنه !!

الحمد لله أن ابني ليس
عبقرياً الآن ... مع
مرور الأيام سأعلمه
كيف يستخدم قواه
سراً بحجارة لكي يصبح
«سوبرمان» المستقل



النهاية

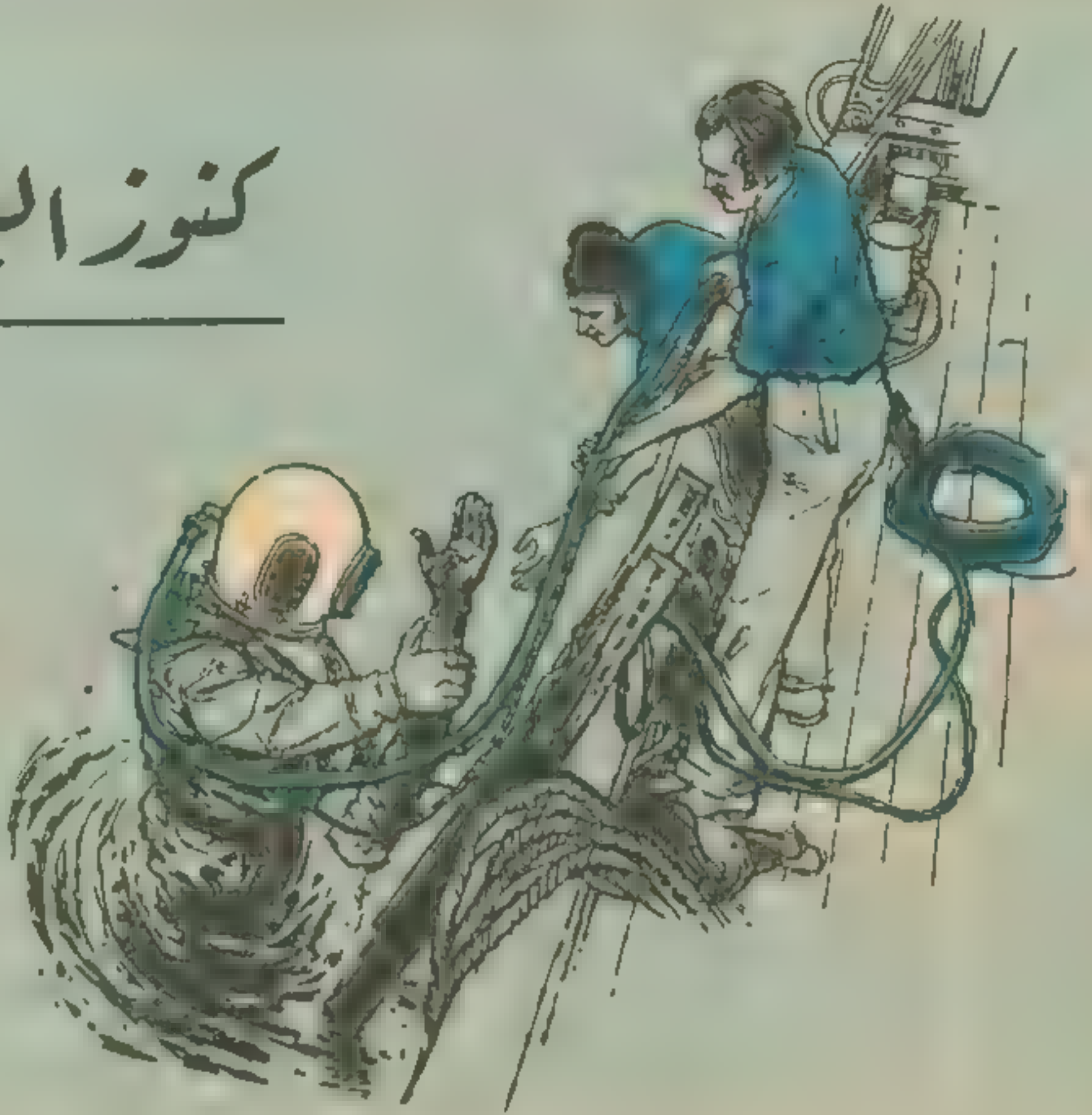
وهكذا انتهت قصتنا الخيالية ...

لا فائدة ... أمر الكريبتونيت
على عقله فأصبح
طفاً عادياً !!

يا بابا ...
بابا ...



كنوز البحر



على الذين يستغلونه ، وان كان ذلك لا يقاس بما عاناه القدماء الذين لم يعرفوا المحركات بل كانوا يعتمدون على الاشرعة والمجاذيف •

وقبل أن يحل عيد الفصح في العام ١٩٠٠ بأيام قليلة كانت سفينتان صغيرتان من جزيرة «سيم» في طريق عودتهما بعد أن أنجزتا رحلة صيد اسفنج قرب سواحل افريقيا الشمالية حين فاجأتهما عاصفة هوجاء أبعدتهما عن خط سيرهما • فقرر قائد السفينتين القبطان ديمترس كوندوس ان يلتجئ الى جزيرة صغيرة تدعى «انتكيترا»

تظهر المنشورات السياحية بحر ايجيه هادئاً أزرق اللون • ولكن كثيرا ما يناقض الواقع ذلك كما يشهد صيادو الاسماك والاسفنج ، ولا سيما في فصل الشتاء حين تنطلق العواصف من الشمال الى أن تبلغ الجزر الصغيرة الواقعة في أقصى الجنوب •

ويعتمد الكثيرون من أهالي اليونان على بحر ايجيه للحصول على معيشتهم ، الا أنه ليس بالمصدر الذي يقدم ما عنده دون أن يطلب من قاصديه في المقابل بذل العناء والجهد • وهو لا يزال في أيامنا الحاضرة يشكل خطرا

تقع بالقرب من جزيرة كريت الا أنه
خشي اذا دخل المرفأ أن ينزل رجاله
اليابسة ويتوزعون في مختلف أرجاء
الجزيرة بحيث يصعب عليه جمعهم
حين تهدأ العاصفة • لذا أرسى خارج
الميناء وكي يبعد السأم عن رجاله
أمرهم بالاستعداد للغوص بحثا عن
الاسفنج •

وأخذ الياس ستادياتس يتدلى ببطء
بعد أن وقع عليه الاختيار ليقوم
بالغوصة الاولى • وكانت المياه تشتد
سوادا كلما ازداد عمقه الا أن الرؤية
حافظت على وضوحها الى أن بلغ
القاع •

وظن في بادئ الامر أنه يحلم أو أن
نسقط الماء أثر على أعصابه وجعله
يتخيل أشكالا غريبة أمامه • فقد شاهد
رجالا ممددة على الرمال ونساء تغطي
الرمال نصفها تحديق فيه •

ووقف الياس مشدوها فيما أخذت
الرمال التي أثارها بعد أن لامس القاع
تركب • وبالرغم من أن صيادي
الاسفنج يعرفون بشجاعتهم وشدة
بأسهم الا أنه شعر برعشة من الخوف
تتملكه وهو يسير نحو الاشكال
الغريبة • وحين اقترب منها اتضح له
انها عبارة عن شحنة من التماثيل كانت
تحملها سفينة غرقت منذ زمن بعيد
جدا •

وشاهد عند قدميه يدا من البرونز
مطمورة في الرمال فانتزعها من مكانها
وجذب حبل النجاة كي يرفعه رفاقه •
وحين شاهد القبطان اليد أمر فوراً
باعداد بذلة الغوص فهو بالرغم من
تقدمه في العمر لا يزال يعتبر من أبرع
الغواصين •

وأضى القبطان فترة طويلة في
القاع مع أن ذلك يشكل خطرا على
شخص في عمره • ثم بعد أن صعد
ثانية ، سطر بعض المعلومات
والقياسات وأمر بالاستعداد للابحار
فور انتهاء العاصفة •

ووضعت اليد البرونزية في غرمة
القبطان فيما انهمك والياس بدرس
أفضل الطرق لانتشال التماثيل • وحين
أرست السفينتان ارتديا أفخر ثيابهما
وحملا اليد واتجها نحو أثينا • فلعدة
قرون كان الغرباء ينهبون اليونان من
أثمن اثاراتها • والان أخيرا ، ستتاح
الفرصة لعلماء الاثار اليونانيين تحقيق
اكتشاف هام دون ان ينازعهم أحد
عليه •

وأخذ اليونانيون لعدة أشهر يعملون
على اعداد بعثة للقيام بانتشال التماثيل
وفي أواخر تشرين الثاني كان كل شيء
قد اعد واختير ستة من أشهر
الغواصين •

وارسلت سفينة حربية تابعة للاسطول



البحري اليوناني لتساعدهم في عملهم •
وسارت السفينتان تواكبهما السفينة
الحربية بقيادة القبطان كوندوس نحو
المكان الذي عثر فيه على التماثيل •
ولم تكن المهمة الملقاة على عاتقهم

بالامر السهل بل كان تنفيذها يحتاج
لجهود خارقة • فالسفينة الغارقة كانت
على عمق ١٥٠ قدما، وذلك يفوق ما كان
يستطيع الغواص الوصول اليه في ذلك
الحين دون أن يتعرض لخطر مميت •

وكانت بعض التماثيل قد تدرجت بعيدا عن السفينة وأصبحت على عمق يجعل انتشالها من الامور المستحيلة تقريبا .

وانكب الرجال على العمل بالرغم من ان فصل الشتاء كان قد حل وأصبحت الاحوال الجوية تعاكسهم بشكل قاس . فلم يكن بوسع الغواص البقاء تحت الماء اكثر من خمس دقائق في المرة الواحدة ، ولا يستطيع أن يقوم بأكثر من غوصتين في اليوم الواحد . وكانت الرياح العنيفة والتيارات المائية تجعل ابقاء السفينة في مكانها من المستحيلات . وفي القاع كان على الغواصين أن يجابهوا التيارات وهم يربطون التماثيل للزجج بالحبال ، وان يحكموا الربط فهي اذا سقطت اثناء رفعها ستتحطم وقد تسبب في تحطم غيرها من التماثيل اذا سقطت عليها . وكانت بعض التماثيل قد تثبتت في أمكنتها وتحتاج لجهود شاقة لانتزاعها .

واستمر العمل بالرغم من المصاعب التي كانت تعترضهم والخسائر التي منيوا بها . فذات مرة قاسى الغواصون من احوال العمل مما أدى الى موت أحدهم واصابة آخرين بشلل دائم .

ولكن ذلك لم يؤثر على مجرى العمل اذ تطوع كثيرون للحلول محلهم . وانتشلت البعثة أشياء كثيرة أخرى غير التماثيل، زجاجيات وأوعية خزفية وبقايا أجهزة للملاحة كان القدماء يستعملونها .

وكانت التماثيل البرونزية بالرغم من الاعشاب التي نمت عليها وتعرضها لعوامل عدة أثناء وجودها تحت سطح الماء في حالة ممتازة أما المصنوعة من المرمر فكانت مشوهة الا الاقسام التي كانت مطمورة في الرمال فكانت بحالة جيدة .

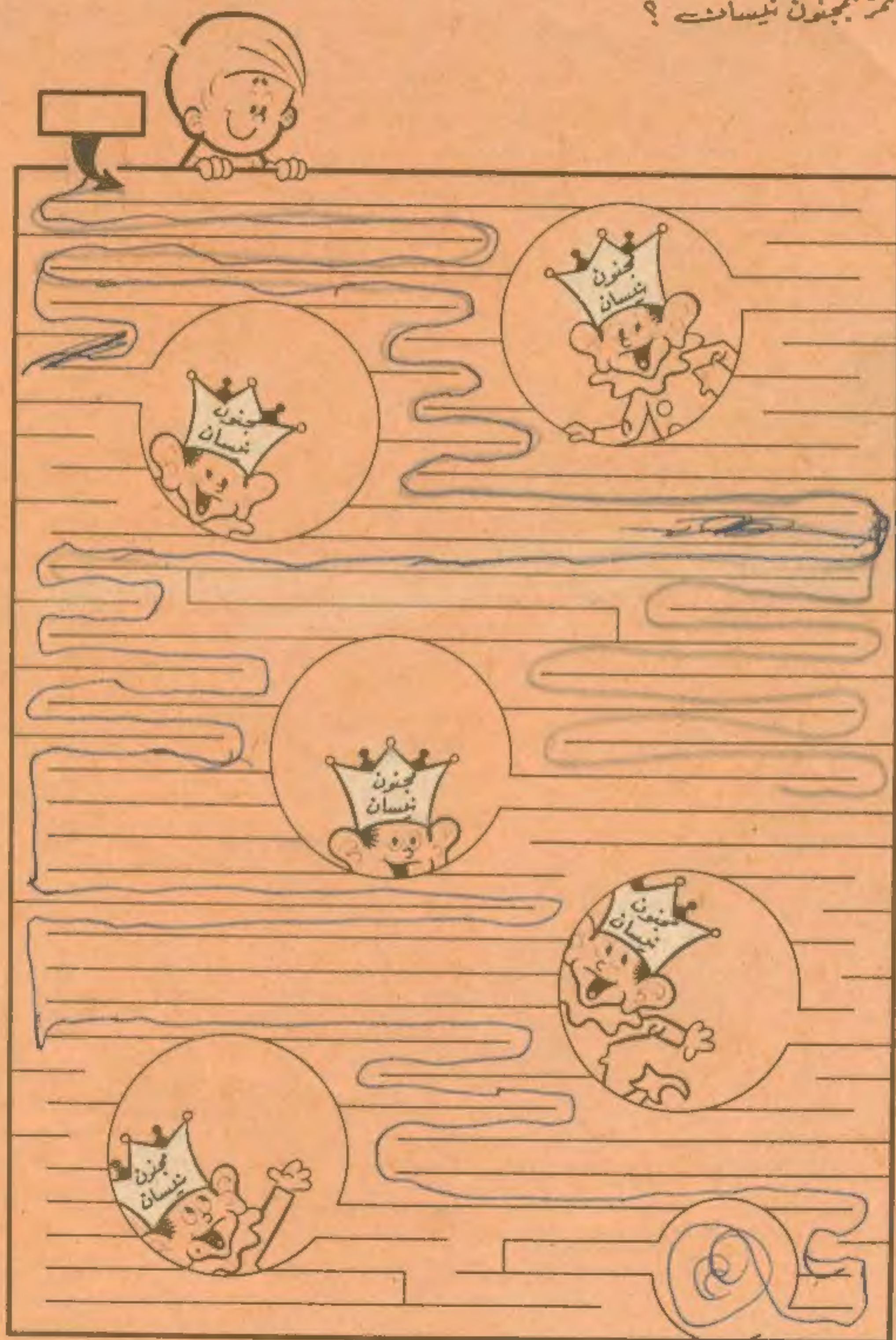
ويعرض الان الكنز الذي انتشله الغواصون في المتحف الوطني في أثينا . وبالرغم من جميع الاضرار التي ألحقها الزمن به فانه لا يقدر بثمن . ولم يعرف الكثير عن حطام السفينة الا أن أجهزة الملاحة يعود عهدا الى ثلاثين عاما قبل الميلاد . وهذا رجح الى احتمال كونها كانت تحمل أشياء سلبت من أحد معابد اليونان الى روما . وكانت معظم التماثيل المرمرية نسخ مقلدة لتماثيل مشهورة . أما البرونزية فكانت أصلية . وكانت قاعدات التماثيل تشير الى أنها نزلت بعنف عن قواعدها الاصلية .

تسليخة



لَوْنُ الْأَجْزَاءِ الْمُنْقَطِعَةِ لَتَعْرِفَ
مَاذَا يَوْجَدُ تَحْتَ هَذِهِ
الْعَدْسَةِ الْمَكْبُورَةِ .

هل تستطيع أن تسير من البداية إلى أن تصل إلى النهاية دون أن
تتم بمجنون نيسانت ؟





كتب التعارف

- مصطفى فايز - يهوى المراسلة - الكويت - صرب ٢٤٤٩ .
- عبدالله علي قاسم - يهوى المراسلة والسباحة وتبادل الطوابع - السعودية - جدة - السبيل - المنطقة السادسة - بواسطة محمد هندي .
- وفاء محمد - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع السعودية - الرياض - صرب ١٩٦٠ .
- عبد الحميد احمد عيسى العاني - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - العراق - بغداد - حارثيه - رقم الدار ١٦/٩ .
- محمد جاسم فهد آل ثاني يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمطالعة - قطر - الدوحة - مدرسة طارق بن زياد .
- حسن جاسم فهد آل ثاني - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمطالعة - قطر - الدوحة - مدرسة طارق بن زياد .
- جواهر مرسل - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - السعودية - الرياض - صرب ١٩٦٠ .
- علي خليفة الحسناوي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع وتبادل الصور - ليبيا - طرابلس - شارع اربع مرصات رقم ٥ .
- عبد الرحمن عبد الرحيم علي - ١٦ سنة - يهوى تبادل الصور واللوحات الصغيرة - الكويت - ص.ب ٨٥٤٨ - مكتب بريد السالمية .
- نهي رفول غطاس - ١٩ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة - الاردن - عمان - صرب ٤٠ .
- كراشعلا كليس - ١٧ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة والسباحة - الاردن - عمان - صرب ٢١٧٦ .
- منير قبرصي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - لبنان - صيدا - مقهى الروضة - شارع الاوقاف .
- عبد الرحمن حاتم بن عيسى تركستاني - يهوى المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم - السعودية - مكة - شارع الامير عبدالله الفيصل - دكان حاتم بن عيسى تركستاني .
- جمال محمد احمد دكتور - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والرسم والموسيقى - الخليج العربي - دبي - صرب ٢٢٠ .
- بشير ابو بكر بعيو - ١٤ سنة - يهوى المراسلة والتانس - ليبيا - طرابلس - صرب ٤٩١٢ .
- معاذ صبري المتولي - ١٧ سنة - يهوى تبادل الطوابع والمناظر - العراق - بغداد - المدائن .
- عمر محمد الامين - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وكرة القدم - السودان - الخرطوم - بحري - بواسطة محمد الامين الانصاري .
- انيس الجميل - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - لبنان - اول الناعمة - قرب فيلا صائب سلام .
- عبدالله محمد باموسي - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الطوابع والصور - السعودية - جدة - باب شريف - امام مطعم العلمين .
- سالم احمد محمد ياسودان - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والاغاني - السعودية - الرياض - صرب ٢٤ .
- اسامه مكي كردي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والنقود والرياضة - السعودية - الرياض - صرب ٦١٦ .
- محمد نابلسي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور لبنان - طرابلس - ابو سمرا - نادي كشاف التربية الوطنية .